

# Copla Restaurant

## Bernard Khoury/DW5

### Beirut, Lebanon



location: Beirut, Lebanon  
 architect: Bernard Khoury  
 design team: DW5  
 surface of the project: approximately  
 335 sqm (including 75 sqm garden  
 terrace)  
 project year: 2011  
 completion: 2013  
 client: ALBINO S.A.L.  
 contractor: CODEC  
 main materials: white oak wood  
 finish and mahogany wood finish

text by Bernard Khoury/DW5  
 photo by CURVE magazine

"Non sopporto più l'idea di adornare un ristorante. Questa operazione è una misura inutile, inutile in senso gustativo, che poi è l'essenza di un ristorante. Un ambiente destinato alla ristorazione non deve essere quindi che uno sfondo, quasi tranquillo e silenzioso".

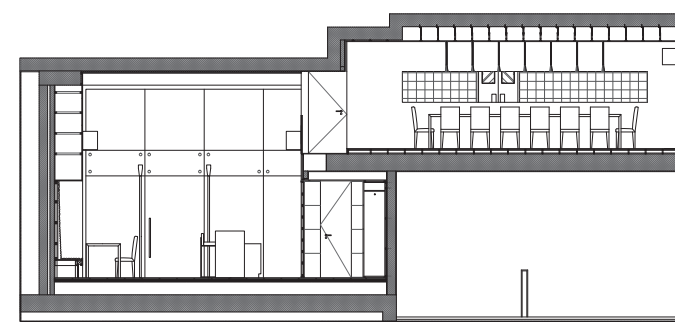
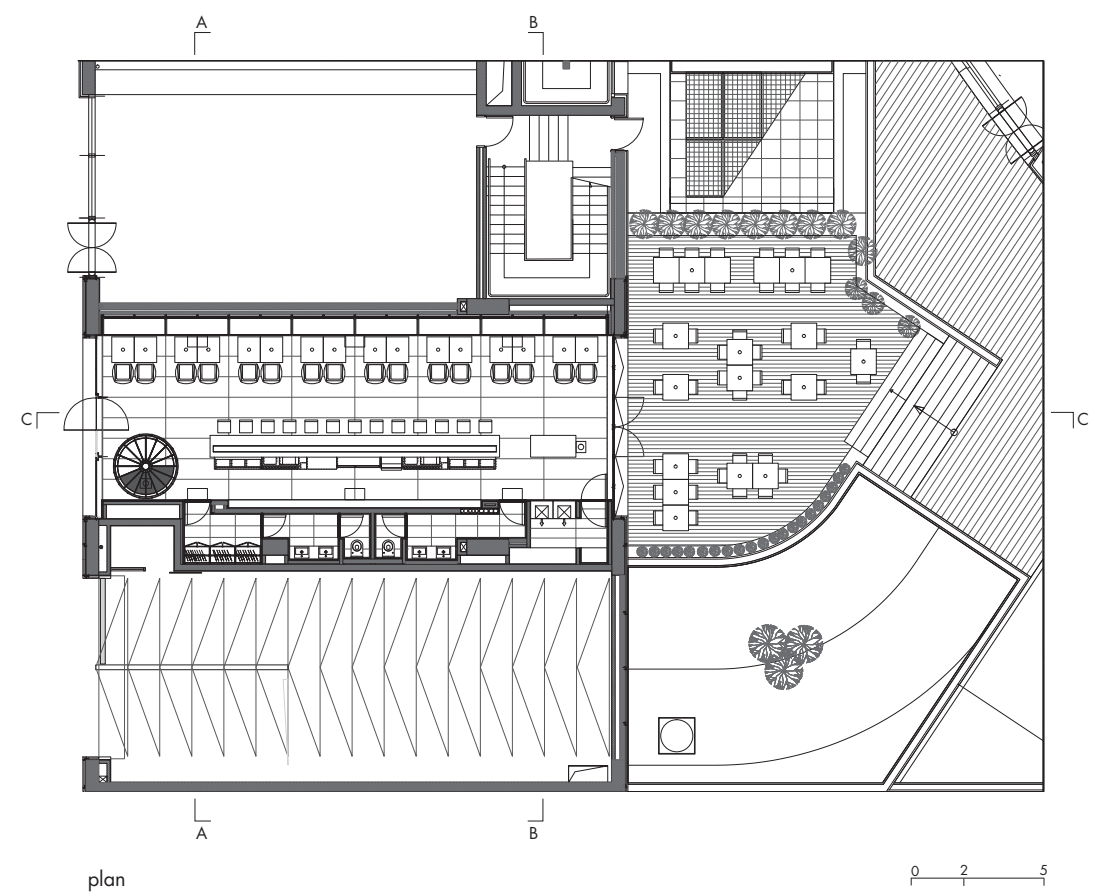
La sala principale del ristorante è costituita da un volume profondo 15 metri con una sezione verticale di 5 x 5 metri, i cui confini interni costituiscono la struttura (pareti, pavimento e soffitto) rivestita completamente da pannelli in legno ortogonali disposti a griglia. La principale apertura di 5 x 5 metri dell'ambiente con funzione di facciata urbana si riflette per la lunghezza di 15 metri per affacciarsi sul giardino. Queste superfici in vetro delimitano in tal modo un volume astratto che costituisce l'area di ristorazione.

I posti a sedere sono sistemati in lungo nell'ambiente e consistono di un'unica panca continua incastrata per l'intera lunghezza della parete della sala, di fronte ai posti convenzionali di cui Bernard Khoury / DW5 ha progettato tavoli e sedie. Davanti a questo ambiente di ristorazione si trova un bar che occupa l'intera lunghezza del locale e al cui termine una scala a chiocciola installata accanto alla facciata rivolta verso la strada conduce al ristorante appartato con menù a prezzi fissi collocato su un piano ammezzato, che domina la cucina.

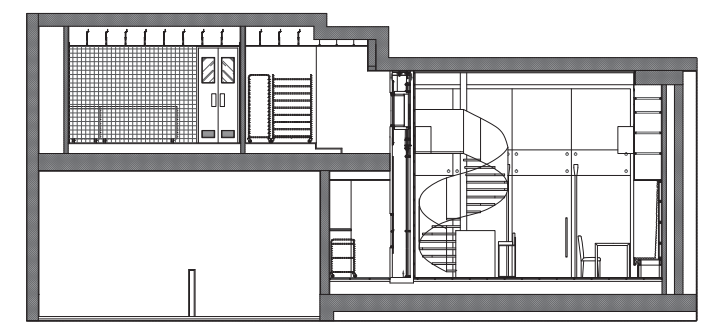
"I no longer tolerate the notion of decorating a restaurant. The act of doing so is a parasitic measure; parasitic in the gustatory sense, which is essentially a restaurant's raison d'être. A dining space must therefore be nothing more than a backdrop, almost mute and silent."

The main hall of the restaurant consists of a 15-meter deep volume of 5 by 5 meters in cross-section, with the interior boundaries of its shell – walls, floors and ceiling – completely clad in gridded orthogonal wood paneling. The space's main 5-by-5-meter opening which serves as its urban façade is mirrored along the 15-meter length to overlook a garden. These glazed surfaces thus sandwich an abstract volume which is the dining room. Seating is disposed along the length of the space, consisting of one continuous bench incrustated within the entire length of the dining room wall, vis-à-vis conventional seating for which Bernard Khoury / DW5 have designed the tables and chairs. Facing this dining area is a bar spanning the length of the space, at the end of which a spiral staircase placed along the street-facing façade leads up to a private table-d'hôte within a mezzanine, with a view into the kitchen. "Any excess or embellishment would simply be parasitic."

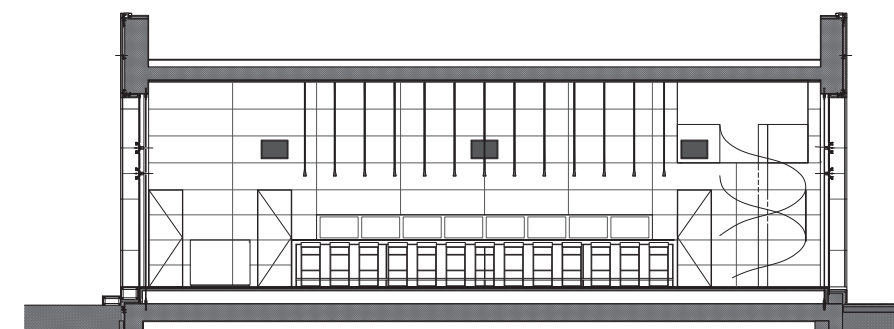




section AA



section BB



section CC

